

EDITAL Nº 05/2018
SELEÇÃO DE MONITORES PARA ATUAREM NA 12ª PRIMAVERA DE MUSEUS
PROMOVIDA PELO IBRAM E 7º SEMINÁRIO HISTÓRIA E MEMÓRIA DO
CENTRO-OESTE MINEIRO.

O Centro de Memória Profª Batistina Corgozinho – CEMUD, da UEMG Unidade Divinópolis torna pública, aos alunos da unidade, a abertura de seleção de monitores voluntários para atuarem na 12ª Primavera de Museus e no 7º Seminário História e Memória do Centro-Oeste Mineiro.

1) Do Evento:

A Primavera de Museus é um evento promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, que tem como objetivo comemorar as atividades museológicas no Brasil e, também, auxiliar as entidades museológicas no trabalho de algumas temáticas com a população local/regional. Esse ano o tema da Primavera de Museus, em sua 12ª edição, é “Celebrando a Educação em Museus”. O Seminário História e Memória, por sua vez, é um evento bienal realizado CEMUD desde 2005, com foco nas questões relacionadas à memória, história oral, tradições e patrimônio cultural. As atividades serão desenvolvidas entre os dias 17 e 28 de setembro de 2018, na UEMG Unidade Divinópolis, com o tema: violências.

2) Da monitoria:

2.1 A monitoria ocorrerá em exposições, mesas redondas, oficinas e grupos de trabalho, que constam na programação do evento.

2.2 Os interessados em atuar como monitores deverão fazer sua inscrição através do formulário que consta no link abaixo, até 07/09/2018.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEYWf5cmEUrzf1irGomN8suz-XxeyB2Liz4cYICwp6v1pd1w/viewform?c=0&w=1>

2.3 A equipe organizadora selecionará, através do perfil de cada inscrito, qual atividade ele estará monitorando. Os monitores deverão ter pontualidade e comprometimento para o bom andamento das atividades.

**OS MONITORES DEVERÃO TER PONTUALIDADE E COMPROMETIMENTO
PARA O BOM ANDAMENTO DAS ATIVIDADES.**

3) Do Treinamento:

3.1 Será ofertado, pelo CEMUD, um treinamento para os monitores no dia 12/09/2018, pela manhã, ou no dia 13/09/2018, pela tarde, de acordo com a disponibilidade de cada inscrito.

3.2 A realização das atividades de monitoria está condicionada à participação no treinamento.

4) Da Montagem:

As exposições serão montadas a partir do dia 14/09/2018. Os monitores que têm disponibilidade de ajudar na montagem receberão, além do certificado de monitoria, um certificado de montagem.

5) Calendário e Programação:

Inscrição	Até dia 07/09/2018 (através do formulário que consta no edital)
Treinamento	12 ou 13/09/2018 (de acordo com a disponibilidade)
Montagem da Exposição	a partir do dia 14/09/2018
Atividades	17 à 28/09/2018

Programação:

17 a 28/09 (8h30 às 21h)

Ação educativa:

"Literatura, memória e educação: o patrimônio cultural e contação de história"

Local: Sala 404 - Bloco 4

Exposição itinerante (8h30 às 21h)

"As palavras sabem muito mais longe: Bartolomeu Campos de Queirós" Literatura, memória e educação

Local: Sala 404 - Bloco 4

Mostra de Vídeos (8h30 às 21h)

"Esse patrimônio é meu"

Local: Parede Bloco 4

Exposição (8h30 às 21h)

"Portal EmRedes e a educação patrimonial e museal: percursos, perspectivas e experiências"

Local: Corredor Bloco 3

Exposição (8h30 às 21h)

Arte Moderna em tela (E. E. Dona Antônia Valadares de São José da Varginha - MG)

Oficina de Educação Patrimonial e Museal (8h30 às 18h)

Local: Sala 307 - Bloco 3

17/09/2018

Palestra (19h às 22h)

"Ler é aventurar-se pelo universo"

Palestrante: Rosa Filgueiras (Secretária Executiva da Associação Cultural Bartolomeu Campos de Queirós - Papagaios - MG)

Local: Sala 503 - Bloco 5

Sarau

"Chuva de poesias"

Local: Sala 503 - Bloco 5

20/09/2018 (8h30 às 11h30)

Palestra: Educação Indígena: conquistas, tendências e desafios - E. E. Indígena Caxixó Taoca Sérgio.

Local: Teatro de Arena

21/09/2018 (19h)

Mesa redonda: "a dança folclórica na educação básica: registro, história, tendência e perspectivas"

Local: Teatro de Arena

Apresentação Cultural:

Grupo Folclórico Arraiá Brejo Grande de Belo Horizonte - MG

Local: a definir